http://www.eyesontutorials.com/articles/133/1/Burning-Idea-Photo-Collage/Page1.html

Brandend potlood

In deze les leer je een achtergrond maken, een lichtje voorstellen, verschillende afbeeldingen combineren, verschillende methoden om kleur uit een afbeelding halen, werken met laagmaskers, ...

1) Open een nieuw bestand (Ctrl + N). Zie hieronder. Vul met zwart.

	Name:	Untitled-1			OK
Preset:	Custom	×			Cancel
6	Width:	1024	pixels	~	Save Preset.
	Height:	768	pixels	~	Delete Preset
	Resolution:	72	pixels/inch	~	
	Color Mode:	RGB Color 💌	8 bit	~	
Background Contents:		Transparent			Image Size:

2) Open in een ander venster een afbeelding van een potlood: Bestand \rightarrow Openen (Ctrl + O).

0

3) Uitselecteren (magnetische lasso? Toverstaf?) Kopiëren (Ctrl + C). Keer terug naar je hoofddocument en plak (Ctrl + V).

¥ •	u GC Đ	Feather:	0 рх	🗹 Anti-aliased	
10 0 0	101 101 101 101 101	01_01_01	125 125 125	121 121 121 121 121	
0.0.0			0 0 0		
					ALCONOMIN TO A CONTRACT OF
-	and the second second		and the state		
THE OWNER.					

4) Kopieer en plak potlood op zwarte achtergrond.Pas grootte aan, zet je potlood op de plaats waar je die wenst.

5) Nieuwe laag nemen boven zwarte achtergrondlaag, teken een schuine witte lijn met vormgereedschap, 5 px, houd de shift-toets ingedrukt; Wijzig daarna de laagmodus in 'Zwak licht'.

2C



<u>Tip</u>: teken eerst de langste lijn, dupliceer de laag, zet lijn juist, voeg beide lagen samen (Ctrl + E), dupliceer nieuwe laag, zet lijnen juist, voeg terug beide lagen samen, enz...

6) Nieuwe laag maken tussen achtergrondlaag en laag met strepen. Verloopgereedschap, teken lineair verloop van wit (grijs) naar transparant om bovenaan een lichtere kleur te bekomen.



7) Verbeter de laag met potlood: Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Niveaus (Ctrl + L).

	Levels
	Channel: RGB
	Input Levels: 34 0,94 231
	Output Levels: 0 255
Carl and the second second second	

8) Open in een nieuw venster de afbeelding van een brandende kaars (Ctrl + O).



9) Selecteer het vlammetje, kopieer (Ctrl + C), plak (Ctrl + V) boven de potlood laag.



Probeer het zo natuurlijk mogelijk te laten lijken door de randen te vervagen met de Natte Vinger.



10) Dupliceer de laag met het kleine lichtje (Ctrl + J), plaats kopie onder oorspronkelijke laag en vervaag de kopie met Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans Vervagen.

Gaussian Blur		
	OK Cancel Preview	
		5
- 100% + Radius: 25 pixels		

11) Dupliceer de laag met potlood en wijzig de laagmodus van die kopie laag in 'Zwak licht'.



12) Voeg alle lagen met potlood en lichtje samen (Ctrl + E), kopieer die samengevoegde laag (Ctrl+J). Voeg die kopie laag onder de vorige: Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kanaalmixer, vink Monochroom aan en pas de rest van de kleuren aan.

Channel Mixer			
Output Channel: Gray	~	ОК	
Source Channels	6	Cancel	
Red:	100 %	Load	
Green:	0 %	Save	
		Preview	
Blue:	0 %	0	<u>.</u> 02
Constant:	200 %	K	
Monochrome			

Pas op deze laag nog de Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen toe.

OSSO,

			_
		Cance	əl
Decec			-
Decec		Previe	w
24040			
100			
	100% (
		3	
	Radius:	4 nivels	
	riduids.	Pixep	

13) Nieuwe laag maken bovenaan, maak uitknipmasker, (Alt + Ctrl + G). Maak lineair verloop.



14) Opnieuw nieuwe laag met uitknipmasker (Alt + Ctrl + G). Pengereedschap gebruiken, rand potlood uitselecteren, optie op paden, maak er een selectie van, vul met verloop wit - transparant.

1

'SZO



Deselecteren (Ctrl + D), wijzig laagmodus in 'Zwak licht'.



15) Selecteer het penseel gereedschap, download een klaargemaakte set penselen met rook van volgend adres:

(<u>http://www.deviantart.com/deviation/29341959/?qo=12&q=by%3Afalln-brushes&qh=sort%3Atime+-in%3Ascraps</u>).

Laad dit penseel, teken op een nieuwe laag boven de laag met potlood de witte rook, gebruik een tweetal penselen, veeg achteraf met gum waar nodig.



16) Filter \rightarrow Uitvloeien (Shift + Ctrl + X); neem het Plooien gereedschap om de rook wat smaller te maken aan het vlammetje.

Tool Options	
Brush Size: 259 🕠	
Brush Density: 71 🕨	11
Brush Pressure: 54	
Brush Rate: 67 🕠	and the second

17) Nieuwe gegroepeerde laag met de rook die je kleurt met hetzelfde verloop als het potlood. Twee verlopen gebruiken als bij de belichting van het potlood.

2



18) Laagmasker op laag toevoegen, op masker een radiaal verloop van zwart naar transparant trekken. (hoeft niet!)



- 19) Gegroepeerde lagen samenvoegen (Ctrl + E)
- 20) Open in een nieuw venster een afbeelding van brandend papier (Ctrl + O).



Kopieer en plak op ons bestand, zorg dat slechts een hoekje ervan zichtbaar is op een hoek van ons werk:



Wijzig de laagmodus in 'Vermenigvuldigen', veeg met gum die delen weg waar nodig zodat alleen het vuur zichtbaar is.



21) Verbeter de helderheid op de laag met brandend papier alsook het contrast, doe dit met niveaus (Ctrl + L).

1	Levels
	Channel: RGB
N.	Input Levels: 6 1,09 243
	Output Levels: 0 255

Ook de kleur kan je verbeteren: Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Selectieve kleur. (grijstinten)

	Colors: Neutrals	•		(C)
1	Cyan:	0 %	Cancel	
	Magenta:	0 %	Load	
	Yellow:	+3 %	Save	SZ
	Black:	13 %		
	<u></u>			Ū,
	Method: ORelative 🖸	Absolute		

Met Spons gereedschap wordt nog kleur weggenomen, maar niet van het vuur. (in optiebalk : modus = minder verzadiging)



22) Dupliceer de laag met potlood en ga naar Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kanaalmixer. Vink Monochroom aan en pas kleuren aan.

Output Channel: Gray	
Source Channels Cancel	
Red: +6U % Load	
Green: +26 % Save	5
Preview Blue:	
	()
Constant: _4 %	
	.0.
23) Laagmasker en radiaal verloop zwart/transparant op masker zetten:	0%
	Č O z



24) Wijzig de kleur van het potlood: Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl+U).



Dit is de eindoplossing:

